

譚延闓

五二五七號有號掛報

加倍

逕啟者本報哈爾濱分前仍要請仁紫榮同志繼續辦  
理此啟

本報徵求各地新聞

本報現擴充地方新聞如有願擔任鄭州洛陽開封  
太原西安蘭州張家口綏遠錦縣瀋陽哈爾濱大連齊  
齊哈爾青島熱河及河北省各縣市通信者請試行投  
稿一經採登即酌量按條奉酬但來稿時希注意下列

一事蹟多採集有價值之高尚新聞其涉及個人隱私與夫有害風化之瑣事本報一既不錄  
本報並歡迎各類有系統之調查資料並照片  
訪稿務請一併寫明白加圖斷勿勿太潦草  
稿尾請註一一定之記號  
寄稿者須將姓名住址寫明

范宏亮啓事

明本查風燕慶服特此重聲明  
期憲此證又十既年  
查安亮脫離民難，又十既年  
憲安亮脫離民難，又十既年  
燕慶服特此重聲明

查本年七月底應付春節庫券第九號利息因軍事關係津海關每月應撥本會備付此項利息之數自六月起停撥逾延定期茲奉財政部撥發核准於本月十四日由中交兩行開始照付現金特此通告

王恩惠遺失聲明

效除向該兩行聲明掛失另換新章外特此聲明作廢

啓者敝人北上海公司開設仿西歷年久遠名馳中外不待贅言現爲便利主顧起見在正陽門外西河沿路南開設仿膳飯店一處設有各式房廊客室並特聘名廚辦燕酒席及樓點心蜜餞小吃葷素菜蔬隨意所便於茲特將十一月十一日開張日期佈告於世

德公府大拍賣

本府今將府中棄置寶坐椅子琴桌鑲嵌木格子琴桌成堂茶九椅子元桌郎事  
鄭一桂歷代名人字畫冊頁手捲金銀鑲嵌寶石珠玉稀世古玩陳設地氈桌與玩  
物等共一千餘件完全委託此石井胡司實行拍賣茲訂於十月十六日起每日上  
午十時至十二時在府中拍賣所舉行拍賣

北平和平門西順城街七十三號  
電話南局一八六二  
德公府謹啓

會計師李震興 聯合事務所  
北平和平門內中街二十七號電話南局三八〇九

本館編有民國二十年日曆專備各級黨部預約代印其內容除備載月日星期節  
 節外並附載各級黨部之重要事項及各項統計表等項已蒙各界踴躍預購茲將預約  
 日期及預約處開列於後

手車所用一事  
 價用月足月  
 價價低十餘  
 價料科上五  
 者四不於日  
 者四同後以  
 各五後 前宜  
 由分預 一傳  
 者之約預 將  
 者想預及  
 的負有印  
 數數  
 三刊日  
 河海三圖  
 中東外洋  
 各五法至  
 本本  
 都分 須  
 列 少出  
 約內以版  
 法每第有  
 者每項十  
 第之起期  
 價三九如  
 收角定 不  
 費正左 有  
 印印色  
 色左 印  
 二角 印代  
 角郵三費  
 四 報詳  
 國費日代  
 於於  
 收因約  
 國費日代  
 於於  
 於國費日代  
 於於  
 於國費日代  
 於於

本公司無線電發報機之優點

一、材料機具俱由美運運堅固耐用  
 二、樣式俱屬最新故  
 三、曾經留學歐美工程師詳試故效力宏遠  
 四、雖有以上優點而價目反低因售製數多而以薄利為旨

五 現售各機公司俱有備辦隨時可購  
無論本公司所售各機俱可担保其為最上之品購者諸君請  
注意焉  
總公司天津法租界馬家口電話三三三  
中國無線電業公司謹啓  
分公司 北平王府井大街 德順門外小西邊

木林隆西中餐館大放盤

本號中西雅座清潔寬暢菜點精良久蒙各界嘉許茲定西菜  
便餐六毛晚大餐一元中菜前定十元者今改爲八元其他各  
菜及乾席菜碼以此推改特設素餐部尤爲精良潔淨惠顧諸

君請嘗試之  
本主人謹白  
電東三四〇一八四五

北新西服店 八大特色

(7) 新式呢絨  
樣式極合適體

(8) 奉做男女西服  
價值格外低廉

(6) 冬季時式材料  
時樣大衣斗篷

東安市場內丹桂商場路東電話東局一二六一號

**最新唱機**

◆ 本莊經售 ◆

中國唱片如勝利，開明，舊開，萬亨等  
外國唱片，如有聲電影唱片舞曲調等  
新式原音唱機，有手提式，客廳式電氣式等

唱片

下列各種

中西樂器，有鋼琴，提琴，口琴，胡琴等  
唱機，樂器修理圖書大小零件一概俱全

北平中華樂社啓

王府井大街六十號  
電東局三三三〇號

東各長官連接電召到攝影

照此大東北各長官落平于司令董族長李族長鮑公安長  
電話局長連接電召敝館到部攝影全半身像各位多種像

大北照像館啓

內 分店 關內 大齋 大齋 市場 大齋 牌樓 書局 津 廿四

國文科	科長 錢智修先生
國語科	科長 方毅先生
英文科	科長 周越然先生
商業科	科長 劉秉麟先生
算學科	科長 段育華先生

社 長何炳松先生

各國花布篷衣已運貨無奪目過平士援表款

北平世界書局各種叢書廉價

十月十五日起至二十五日止

較平時折扣 低減較多

ABC叢書  
經濟學叢書  
社會學叢書  
農村生活叢書  
廉售七五扣

新國民叢書 新教育叢書 生活叢書 成功叢書 文藝叢書 俱售七扣

攷試準備叢書  
研究叢書  
警察叢書  
唯愛叢書  
玫瑰叢刊  
紅皮小叢書  
寫真國術叢書  
俱售六扣

革命尚

未  
成  
功

同  
志

仍

須

努力

# 望國民同負建國責任

## 蔣總司令張副司令近將晤面

聞馮未下野以前軍事仍照預定計劃進行  
中央對撤廢關稅軍事事務稍定後可辦到  
繁榮北平應從經濟文化各方面着想  
華北黨務中央將加以徹底整理

### 吳氏致詞

中央委員吳鐵城，此次來平爲平津問題，與各方商洽，故於昨日下午，由海道南下，返京復命，於昨日下午二時，在平津飯店，接見記者，略談數語，即告辭去。

吳氏致詞，略謂：此次來平，係受蔣總司令之命，與各方商洽，故於昨日下午，由海道南下，返京復命，於昨日下午二時，在平津飯店，接見記者，略談數語，即告辭去。



## 楊部開始進擊西安

### 刻正與劉郁芬殘部激戰

【南京二十一日電】楊虎城部，刻正與劉郁芬殘部，在西安附近激戰，楊部已開始進擊，刻正與劉部殘部激戰中，楊部已開始進擊，刻正與劉部殘部激戰中。

## 我國最近之外交

### 外交部鮑靜安在廣播電台報告

外交部長鮑靜安，於昨日下午，在廣播電台，發表談話，略謂：我國最近之外交，係在國際形勢之變遷中，力求適應，並與各方商洽，以期達成協議。

## 肅清三省殘匪

### 各師限期月底肅清

【南京二十一日電】肅清三省殘匪，各師限期月底肅清，刻正與劉部殘部激戰中，楊部已開始進擊，刻正與劉部殘部激戰中。



關係及個人的關係

K E G

文法的大革命期來了！！

舊來的文法，專注重繁瑣的界說規則，致學者頭昏腦脹，無神實用。因此新派語言學家，創造文法新論，完全以說者的意，爲立場，來研究其表示那意境的文法構造。於是文法上起一大革命，把從前遺囑異端，的規則，翻轉，都變成助長學者發揮己意的系統練習者。廢除此說，研究有年，現在採取新理論，編成實用課本，可算自成一派。爲從來未有的文法書，並爲諸教師學生的便利，文法名詞，仍未改動。如果讀了舊文法書，覺得徒勞無功的，不可不讀這書。下冊在排印中，不日出版。

西單牌樓迤北路東

前因失慎幸未成災

特設西

發售

北平分店在楊梅竹斜街中門路北

開明書店發行

神戶新聞社  
電西局二一零二號  
費  
一、特別大犧牲數千元  
有良機

# 平

# 書

# 廉

止日六月一十至

北新半月刊

定價全年二元  
四角

現代文學

刊月

定價全年三元

## 類

二版四版六  
中國古代文藝論史  
小說舊聞鈔

實價八角  
實價四角五分  
每候工銀上下

## 學

版著什無道附卷文島  
作品與作家  
少年歌德  
亞斯退夫斯基  
中國小說史略

實價四角五分  
趙景深譯  
實價六角  
柳無忌譯  
實價六角  
李偉森譯  
實價一元二角  
魯迅著  
實價八角  
魯迅著

電話南局四零四

▲▲每份特贈▲▲  
▲▲書券一元▲▲

---

版二 李義山戀愛事跡  
黃仲則評傳

實價二角

衣襟著  
實價三角五分

零

# 黨務

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等...

## 獄中回憶

### 唐山市指導委員 蕭宜增談被捕經過

創子手割犯人耳作下酒菜 這都是閻逆惡政治的表現

唐山市指導委員蕭宜增，於四月二十九日，在唐山市警察局，向記者談及被捕經過...



蕭宜增指導市唐山

## 對於冀平津黨務負責者底希望與貢獻

(芳溪)

數月來河北平津一帶的黨務，因受閻逆惡政治的影響，已陷於極度的混亂...

## 中央黨史史料編委會 徵集革命史料

南北平市黨部協助辦理 徵集革命史料...

項目：一、總論：二、黨史：三、黨務：四、黨義：五、黨紀：六、黨風：七、黨制：八、黨法：九、黨制：十、黨法...

## 中訓部黨教工作近況

三民主義千字課本經已審查完畢 派員在廣播電台報告...

## 平漢鐵路局紀念週

昨日上午九時，平漢鐵路局在東門內，舉行紀念週，由局長主持...

防五的計劃

影電天中  
女星梅耐楊已故最  
關人美  
士女梅耐楊  
君分美道地笑舉不失譽傳的  
蓋表人著在仍一會望術來死  
與現關之她然動死了的使耗  
乎嚙中的得漫聲的生先愛南  
諸充一意濃一一她們她洋

院戲影祥吉  
富連成  
義五俠三  
淮盜乾喜南  
府安卷宗帶坤歸榮關陽

院戲樂華  
奎慶高  
秋春盛鼎  
衡彥吳麟家白

院戲明開  
楊小樓  
楊寶忠

樓小楊  
武生  
忠寶楊秋桂黃

本市新聞

擴充平市教育計畫

增加高中班次及小學處所

教育局長王捷之談話

教育局長王捷氏，昨接見記者，談及本市教育計畫，多所擴充，現正積極籌備中。王氏稱：本市教育，向以普及為宗旨，近因人口日增，原有學校不敷應用，故決定擴充。其計畫如下：(一)增加高中班次，由現行十班增至十五班。(二)增加小學處所，由現行八十所增至一百二十所。(三)增設職業學校，以適應社會需要。(四)增設私立學校，以補充公辦之不足。以上計畫，現正分赴各區，進行籌備工作，預計明年即可開始實施。

吳委員宴客

昨晚在平市飯店，招待各界名流。吳委員昨晚在平市飯店，招待各界名流，席間談及本市建設，並致詞勉勵。吳氏稱：本市建設，關係民生至鉅，現正積極進行中，望各界人士，踴躍參加，共襄盛舉。

北平市地圖

從新測繪，近已告竣。北平市地圖，從新測繪，近已告竣。該圖係由本市測量局，聘請專家，採用最新測量儀器，精確測繪而成。全圖比例尺為一萬分之一，內容詳實，包括街道、建築、公園、學校等，為本市居民及遊客，必備之參考工具。現已出版，每幅售價大洋一角，各大書局均有代售。

開始編配西北兩郊

籌備自治會編配西北兩郊。本市自治會，為加強地方治安，並促進地方建設，特在西北兩郊，籌備自治會。該會現正積極編配，包括：(一)劃分區段，(二)選定區長，(三)組織區民代表會。以上工作，預計下月即可告竣。

注意民生

公安局，用銀元不得。公安局，為維護治安，並保障民生，特規定：凡在市區內，使用銀元者，必須注意民生。公安局呼籲市民，在交易時，應注意銀元之真偽，並注意交易之公平。如有發現偽造銀元者，應立即向公安局舉報，定予重賞。

張允設法撤廢崇關

請願代表今日由滬返平。張允氏為撤廢崇關，特設法進行。其計畫如下：(一)組織請願代表，(二)向政府請願，(三)向社會宣傳。張氏稱：崇關之設，對地方治安及民生，均有不利影響，故決定撤廢。現已組織請願代表，將於今日由滬返平，向政府請願。

平漢車已展至新鄉

黃河橋修復即開通。平漢鐵路，自黃河橋修復後，已展至新鄉。該路現正積極修復，預計下月即可開通。開通後，將大大便利平漢鐵路之交通，並促進地方經濟之發展。

擴充收容所

收容所，因收容人數增加，現正積極擴充。收容所，因收容人數增加，現正積極擴充。其計畫如下：(一)增加收容床位，(二)增加收容設施，(三)增加收容經費。以上計畫，預計下月即可告竣。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

北平各商場之今昔觀

二、青雲閣。北平各商場，今昔觀。二、青雲閣。青雲閣商場，向以繁華著稱，近因人口日增，商場亦隨之擴充。其計畫如下：(一)增加商場面積，(二)增加商場設施，(三)增加商場經費。以上計畫，預計下月即可告竣。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

燕京匯文昨日足球戰記

結果一比零匯文以敗。燕京匯文足球隊，昨日與某隊比賽，結果一比零，匯文以敗。比賽過程如下：(一)匯文隊在比賽中，表現不佳，(二)對方隊在比賽中，表現出色，(三)匯文隊在比賽中，未能發揮實力。

軍事訓練之効益

白雄遠氏對輔大學生軍訓話。白雄遠氏對輔大學生軍訓話，勉勵學生，加強軍事訓練。白氏稱：軍事訓練，對於學生之身體健康，及精神面貌，均有顯著之効益。望學生，能積極參加軍事訓練，並努力學習，為國家貢獻力量。

明月歌舞社

今日可開演。明月歌舞社，今日可開演。該社為推廣歌舞藝術，特舉辦今日開演。演出節目如下：(一)歌舞表演，(二)樂器演奏，(三)戲劇表演。演出時間為下午二時及晚上七時。

女青年會

今日再開會。女青年會，今日再開會。該會為促進女青年之身心發展，特舉辦今日開會。會議內容如下：(一)女青年之身心發展，(二)女青年之社會責任，(三)女青年之職業發展。

籌款遊藝會

廿四日起在遊藝場舉行。籌款遊藝會，廿四日起在遊藝場舉行。該會為籌集資金，特舉辦今日開會。演出節目如下：(一)歌舞表演，(二)樂器演奏，(三)戲劇表演。

影訊

光陰似水。影訊：光陰似水。該片為一部反映社會現實之電影，由著名導演執導，多位知名演員主演。影片內容如下：(一)社會現實之反映，(二)社會現實之批判，(三)社會現實之呼籲。

菊訊

本報記者。菊訊：本報記者。該訊為本報記者之採訪報導，內容如下：(一)本報記者之採訪，(二)本報記者之報導，(三)本報記者之呼籲。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。

本市訪員諸君注意

訪員諸君，注意本市新聞。訪員諸君，注意本市新聞。本市新聞，關係民生至鉅，望訪員諸君，能及時報導，以資參考。



# 日本九月份對華貿易之統計

輸出超過輸入一千一百萬元

項目	九月份	八月份	七月份
輸出	1,100,000,000	1,050,000,000	1,000,000,000
輸入	1,000,000,000	950,000,000	900,000,000
貿易差額	100,000,000	100,000,000	100,000,000

# 債券 平市各債一致回跌

市場交易極形不振

債券名稱	價格
國庫券	100.00
中央公債	98.50
地方公債	95.00
企業債券	90.00

# 中國經濟建設與農業政策

米價只有五元，而糧食則有十元，這說明農業生產的落後。政府應採取措施，鼓勵農民生產，以穩定糧食供應。同時，應加強農村基礎設施建設，提高農業生產力。

## 滬債市價益形呆滯

債券名稱	價格
上海市政公債	100.00
上海鐵路公債	98.00
上海銀行公債	95.00

## 倫敦債券行市

債券名稱	價格
英國政府公債	100.00
英國鐵路公債	98.00
英國銀行公債	95.00

### 院影電中

今日開演 (星期四)

怪蝙蝠

THE BAT

不可捉摸之惡盜魁

神出鬼沒之勇偵探

詭譎萬端之大劫案

疑雲重疊之古爵邸

談諧百出之僕僕婦

### 院影電安平

今日開演 (星期三)

大歌界

福克斯歌舞大會

### 場劇大真

今日開演 (星期三)

萬世流芳

之王

### 場三開日今

今日開演 (星期三)

意中人

### 場二開日今

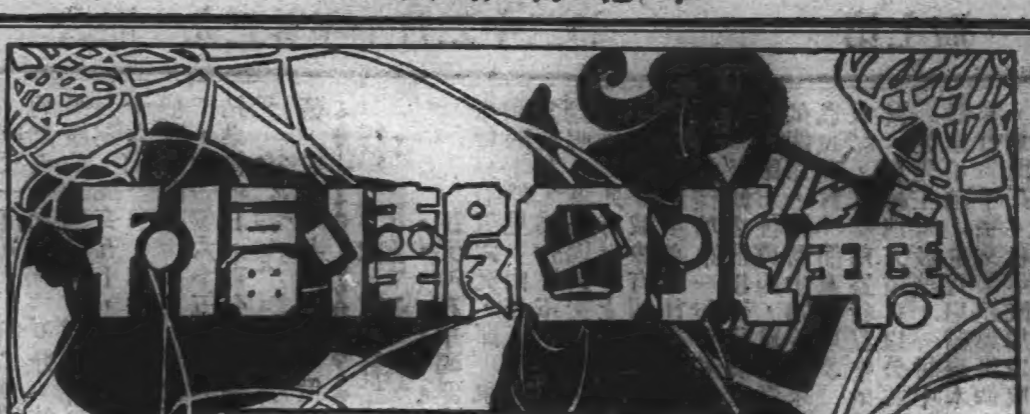
今日開演 (星期三)

意中人

### 場一開日今

今日開演 (星期三)

意中人



第二十九百一十一號

中華民國十九年

十月廿二日(星期三)

在盧森堡公園  
一絲白髮  
羅慕華  
往日記(三、四)廢名

華北日報副刊

在盧森堡公園  
赫曼·邦格  
譯  
春天每日清晨，在我去赴工作底時候，我遇見一個青年男子和一個青年女子。每日清晨他們在國王公園中幼嫩的樹下走過。他們每日在這個時候，我發現他們也成了習慣了。清晨似乎因為他們底來臨而顯得更快。我底心裏想，這是一對，你就可以看出他們是怎樣地相愛了。他底頭低低地垂着，在他們底身後，他們底手交握在一起，在這空氣中他們感到一種緊張。丁香花正開着，香氣的霧中放着香氣。這時我忽然離開了當地，自然，也不能步行穿過公園了。但我底心裏又去赴每日工作底時候，我遇見那個青年女子在公園中走着——單獨一個人。我趕過她前面，快步地預備着個完竟。不錯，是她的。但腳步下很遲遲，眼中好像有一種恐懼的憂慮底目光。在樂壇那裏——我正緩步跟在她後面——她停住了，還和以前兩個人那樣。我看見她臉上突然地微微一笑，即使怎樣流淚也表現不出的悲慘。她隨即走開了。但我却自動地問着——「他現在到底進了哪條街去工作了？」 Herman Bang (一八五七——一九二二) 丹麥寫主義作家

華北日報副刊

家，以短篇著名，被稱為「悲劇的牧歌」(Tragic Idylls)。『丹麥小說集』的英譯者，說他，「無論在性格上，心靈狀態上，以及在文學風格上，都可說是他的時代的產物——時代紊亂不平的犧牲。他的感覺敏銳而不健全，缺乏克制的勇氣。在他自己顛倒的靈魂中感到痛苦，而且被他對人類普遍的苦痛的感覺所壓迫而趨於失望。」又說他的風格幾乎是女性的直覺，對於細節未嘗仔細觀察，用印象的方法顯示人物的性格。他的調子是較低的，他的幽默常屬一種苦笑，他的價值也並非不難以輕蔑。這些就在這短短的小文中也可以看出來。現係根據 Scandinavian Classics volume xxxi Denmark, Best Stories 譯出。如果讀者要知道現代丹麥文學狀況和作者的地位及其生平詳細一點，可參看小月報二十卷七號「現代的新諾爾斯文文學」第二節，即此書導言編譯而成者。十九年十月，譯者。 一絲白髮 羅慕華

這幾天真地感到秋涼了。早起，覺得比往常清爽些，這不僅是天氣一涼便可使精神好起來，實在是在夜裏的睡眠也比較充足一點——已超過六個鐘頭了。洗過臉，慢慢地梳着一頭草草的亂髮，一面注視鏡子裏反映着身後的那盆高底盆子。頭髮近來越發稀薄，前額上的髮線退到頂心去。這倒沒有什麼關係，不過也難免恐懼着「再過二十年不知頭髮要落到什麼光景？」一面想着，一面把湯匙在鏡邊的手拿過來，要看梳子上今天又貼着多少落下的頭髮。當然，這是那樣地多，看慣了也不覺得可惜。才拿起刷子要去掉這梳子上的一絲絲的頭髮時，忽然看見其中落着一絲三寸左右的白髮，便覺得一驚。當下輕輕地把它摘下來，經心地攪在一個玻璃盒子裏；後來又拿出來放在小棺材裏去，青春就是這樣地衰落了。其實每個人都有一個青春，一個衰老，一個死亡，當處在那一個時期裏，都一樣地沒有什麼可貴與可惜。但是當有人或傷着青春的靈魂，衰老的迅速，死亡的急迫，以致担着心過這流轉的歲月，一直担到土裏去。老實說起來，感傷便是懦弱，便是妥協，便是投降——投降在時光的前面，被它拖着在世上溜了一個圈子，而沒有立起身來正步地走在人生的道上。再回頭看自己底憔悴的身體，問道：「我是不是受傷？是不是怯弱？……真沒法為自己解答，不過由這恐懼而起的底心的顫悸，算是沒法掩飾了。我說我『太看重個人底生活』，這更在以前推測着我『恐怕至終要作一個不幸者』，這兩句話都深深地震動了我底心。是的，太看重個人方面容易疏忽其餘的各方面，甚至容易犧牲其餘的各方面，實在是未來的一種不易避免的危險。這個，我當然要盡力地洗刷去，不使它再有發展的形勢。至於『作生活的不幸者』的預言，我却不肯相信，不過這話也十足地具有擾動我未來種種的期望之力。顯然這是在說着矛盾的話：一方面『相信』，而一方面『不相信』，仍舊是在猶豫與彷徨中。不過這包含着更深一層的意義，便是：如果就以往曾經過的一切說起，直到現在被迅速的衰老和急迫的死亡所恐嚇的時期為止，若沒有更遠的前途的話，這預言就實現了。據動底底義所指，就在這裏。人最要緊的是要從不幸的範圍裏跳出來到新世界去。跳出來以後便是生計的安寧，這時當無須再過那些不幸的歲月，免得造成虛虛的恐怖，然而在這時候自然的生理上的遺留，終不免有時會發生長留在腦髓的遺毒，是足足有二十三年的工夫，沒得發生滋長起來，却以保守，尋常的鐵板重着具有生機的前身。抑止住滋長的滋潤，掩蓋住熱烈的火焰，使它在黑暗中奔流，燃燒，趨於枯槁了以前底生命。四周包圍着衝突，威脅，以致在審判上造成了錯誤，錯誤，還是錯誤。心理上構成不健全的欲求，幻想，更實際地表演着盲目的追求，改造，便又造成了主觀上的錯誤，錯誤，還是錯誤。已往的前段生活，就是在如此的錯誤中痛苦過去。經歷了這樣的階段以後，又找到『灰色』的塔下。塔底顏色是灰色的，塔底內容是灰色的，縱使有清澈的碧波給洗滌，究竟除不盡從塵埃中帶出的渣滓，反倒深漬着麻木，頹廢，腐朽的成分。多數都陶醉在此潛伏着危險的境地，而忘掉了塔外的人和塔內的自己——並且也不想追念起這些。從舊有的解放中，又跳到了新的解放裏面，借着地方表演着類似的悲劇，是後段錯誤生活的形成。那時的周圍，除了景色的陶醉，便是人羣的歡笑，游嬉，一切都成了生命底底句。固然有時也要在沸騰的場所感到疲倦，抽身出來在冷靜的湖濱洗着靈魂，在堅立的碑的碑側定情緒，究竟也掩不住樓上的酒痕，眼中的人影，耳旁的笑聲，於是，於是，流連下去，便造成了許多沒價值的歡欣與痛苦，而消耗了許多有價值的精力。

華北日報副刊

一絲白髮展成一片大的黑影。  
匠 聚之

「匠」底底來，是誰也不知道的了；假使借用老練匠底話，二千餘年前的莊子，已出現了「匠石」其人，則今日木匠，泥水匠以及教書匠等之形成，原也不足為怪。盡一點鐘的勞力，拿幾毫錢以至幾塊錢的工資，匠人固何負于人哉？譬如教書先生吧，雖然其中頗有些善於告假，以示不屑為匠人；和社會講義，而向不工作匠人的話，則大多數還算是「做一日和尚撞一日鐘」的良匠。至于以字數算錢的賣文勾當，自然也是匠師工會底一員。男人不能做土頭或軍閥，女人不願做娼妓和官妓，拿着秀筆絞腦汁，或許可稱無聊中的有聊。可是木匠泥水匠合過了一間屋子，別人既得舒舒服服地住，自己至少也可喝幾杯酒，以償辛苦，而文匠啊！可差的文匠啊！單行本要人介紹，雜誌上地盤有主權主義，副刊編輯先生固然底面，稿子是極難出賣的！無論是友誼，是歡喜，是揚名，所謂作品也者，倒也為黑黑墨墨了一頁一頁的白紙。外國文不懂，隨便譯一點；某主時髦，胡亂扯一些。——時髦二字，我不大懂，這是依普通入底口頭語。——祇要能出賣，出貨便佳！匠人底目的在錢包，錢包而已！——祇要能出賣，出貨便佳！然而從古代到現在，從異國到本國，賣文者無不換錢的；舊文匠！

我，總覺得教書匠比木匠泥水匠可厭，而木匠泥水匠比文匠可厭。雖則自己曾學為文匠而未成，學為教書匠而打破碗。 往日記 廢名

我底底來，是誰也不知道的了；假使借用老練匠底話，二千餘年前的莊子，已出現了「匠石」其人，則今日木匠，泥水匠以及教書匠等之形成，原也不足為怪。盡一點鐘的勞力，拿幾毫錢以至幾塊錢的工資，匠人固何負于人哉？譬如教書先生吧，雖然其中頗有些善於告假，以示不屑為匠人；和社會講義，而向不工作匠人的話，則大多數還算是「做一日和尚撞一日鐘」的良匠。至于以字數算錢的賣文勾當，自然也是匠師工會底一員。男人不能做土頭或軍閥，女人不願做娼妓和官妓，拿着秀筆絞腦汁，或許可稱無聊中的有聊。可是木匠泥水匠合過了一間屋子，別人既得舒舒服服地住，自己至少也可喝幾杯酒，以償辛苦，而文匠啊！可差的文匠啊！單行本要人介紹，雜誌上地盤有主權主義，副刊編輯先生固然底面，稿子是極難出賣的！無論是友誼，是歡喜，是揚名，所謂作品也者，倒也為黑黑墨墨了一頁一頁的白紙。外國文不懂，隨便譯一點；某主時髦，胡亂扯一些。——時髦二字，我不大懂，這是依普通入底口頭語。——祇要能出賣，出貨便佳！匠人底目的在錢包，錢包而已！——祇要能出賣，出貨便佳！然而從古代到現在，從異國到本國，賣文者無不換錢的；舊文匠！

天是怎麼樣的天地？時代是怎麼樣的時代？人又是什麼樣的？人？沒有想過，由它去！——自己是什麼樣的自己？——這是一點底底來，是誰也不知道的了；假使借用老練匠底話，二千餘年前的莊子，已出現了「匠石」其人，則今日木匠，泥水匠以及教書匠等之形成，原也不足為怪。盡一點鐘的勞力，拿幾毫錢以至幾塊錢的工資，匠人固何負于人哉？譬如教書先生吧，雖然其中頗有些善於告假，以示不屑為匠人；和社會講義，而向不工作匠人的話，則大多數還算是「做一日和尚撞一日鐘」的良匠。至于以字數算錢的賣文勾當，自然也是匠師工會底一員。男人不能做土頭或軍閥，女人不願做娼妓和官妓，拿着秀筆絞腦汁，或許可稱無聊中的有聊。可是木匠泥水匠合過了一間屋子，別人既得舒舒服服地住，自己至少也可喝幾杯酒，以償辛苦，而文匠啊！可差的文匠啊！單行本要人介紹，雜誌上地盤有主權主義，副刊編輯先生固然底面，稿子是極難出賣的！無論是友誼，是歡喜，是揚名，所謂作品也者，倒也為黑黑墨墨了一頁一頁的白紙。外國文不懂，隨便譯一點；某主時髦，胡亂扯一些。——時髦二字，我不大懂，這是依普通入底口頭語。——祇要能出賣，出貨便佳！匠人底目的在錢包，錢包而已！——祇要能出賣，出貨便佳！然而從古代到現在，從異國到本國，賣文者無不換錢的；舊文匠！

華北日報副刊